

02/2009

manual d'estil
categories
patrimoni festiu

1. identitat visual

1.1 símbol

1.2 logotip

1.3 identitat visual

1.3.1 a color

1.3.2 a una tinta

1.3.3 en negatiu

1.4 mida mínima

1.5 harmonització

1.5.1 quadrat

1.5.2 cercle

1.5.3 horitzontal

1.5.4 vertical

1.5.5 horitzontal 2

1.5.6 vertical 2

2. codi cromàtic

2.1 els colors

2.2 opcions

3. tipografia corporativa

3.1 Helvetica

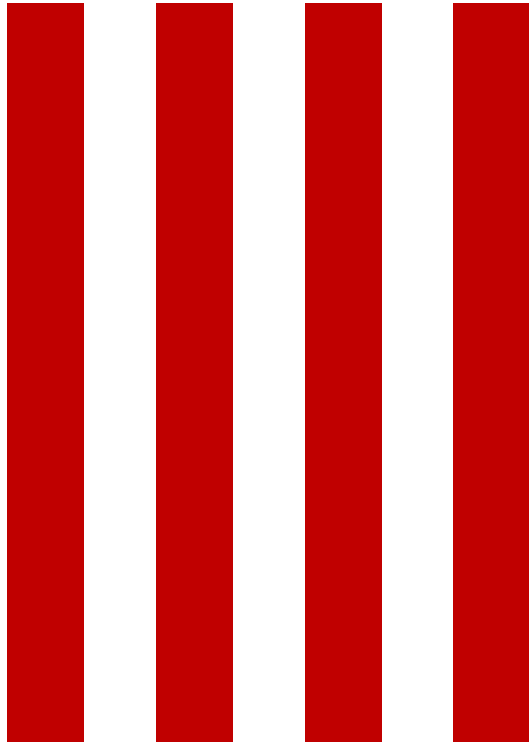
índex

Els elements d'identificació visual de les 5 categories de patrimoni festiu (Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya) es creen a partir de la necessitat d'establir una guia pràctica on el usuari d'aquests nous segells identificatius puguin guiar-se i aplicar unes normes conjuntes, per tal d'aconseguir, una coherència i un fil conductor en totes les aplicacions on hi siguin presents.

El disseny gràfic de les categories ha estat dissenyat tenint en compte el Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya.

El manual fixa unes normes bàsiques i diversos exemples per tal de facilitar la correcta creació de nous elements que amb aquestes identificacions es generin en un futur.

1.
identitat
visual



L'element identificatiu acompanyant del text és un grup de 4 rectangles vermells que simbolitza la bandera catalana. Es volia utilitzar una simbologia molt simple i directa. Una barreja entre la bandera catalana i l'escut de la Generalitat va ser la que ens va conduir a aquest símbol. Auster i molt representatiu de la cultura catalana, era un perfecte acompanyant de totes aquelles festes o elements festius que es destaquin amb qualsevol de les 5 categories exposades en aquest manual.

festa
patrimonial
d'interès nacional

element festiu
patrimonial
d'interès nacional

festa
tradicional
d'interès nacional

element festiu
tradicional
d'interès nacional

festa
popular
d'interès cultural

Els logotips de les 5 categories de patrimoni festiu sempre es componen en caixa baixa i en tres línies alineades a l'esquerra. S'utilitza la tipografia Helvetica Roman i Bold.

 **festa**
patrimonial
d'interès nacional

La suma del símbol i del logotip és el que denominem identitat visual. Només s'estableixen les versions en horitzontal en les 5 categories.

 **element festiu**
patrimonial
d'interès nacional

 **festa**
tradicional
d'interès nacional

 **element festiu**
tradicional
d'interès nacional

 **festa**
popular
d'interès cultural

Tintes planes

Vermell: Pantone 485

Negre: Pantone process black



festa
patrimonial
d'interès nacional



element festiu
patrimonial
d'interès nacional



festa
tradicional
d'interès nacional



element festiu
tradicional
d'interès nacional



festa
popular
d'interès cultural

Quadricromia

Vermell: 96% magenta i 97% groc

Negre: 100% negre



festa
patrimonial
d'interès nacional



element festiu
patrimonial
d'interès nacional



festa
tradicional
d'interès nacional



element festiu
tradicional
d'interès nacional



festa
popular
d'interès cultural

1.3.1 a color

Tintes planes

Negre: Pantone process black

Vermell: Pantone 485

 **festa
patrimonial**
d'interès nacional **festa
patrimonial**
d'interès nacional **element festiu
patrimonial**
d'interès nacional **element festiu
patrimonial**
d'interès nacional **festa
tradicional**
d'interès nacional **festa
tradicional**
d'interès nacional **element festiu
tradicional**
d'interès nacional **element festiu
tradicional**
d'interès nacional **festa
popular**
d'interès cultural **festa
popular**
d'interès cultural

1.3.2 a una tinta

Tintes planes

Negre: Pantone process black

Vermell: Pantone 485



**festa
patrimonial**
d'interès nacional



**element festiu
patrimonial**
d'interès nacional



**festa
tradicional**
d'interès nacional



**element festiu
tradicional**
d'interès nacional



**festa
popular**
d'interès cultural



**festa
patrimonial**
d'interès nacional



**element festiu
patrimonial**
d'interès nacional



**festa
tradicional**
d'interès nacional



**element festiu
tradicional**
d'interès nacional



**festa
popular**
d'interès cultural

1.3.3 en negatiu

Per raons de llegibilitat s'ha determinat una mida mínima de reproducció de les identifikacions, aquestes sempre cal que s'harmonitzin tal com es mostra al següent apartat. No s'han de reproduir per sota d'aquesta mida, ja que es perdria la seva llegibilitat.

Tamany mínim de les identifikacions utilitzant un cos de 6 punts.

||| festa
patrimonial
d'interès nacional

||| element festiu
patrimonial
d'interès nacional

||| festa
tradicional
d'interès nacional

||| element festiu
tradicional
d'interès nacional

||| festa
popular
d'interès cultural

1.4 mida mínima

L'harmonització es fa necessària quan ens trobem amb la necessitat de fer coexistir dues identifications.

Seguidament s'indica com han de conviure les diverses categories amb els noms o marques de l'element o festa en concret.

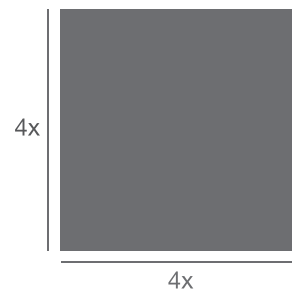
Les cinc categories del patrimoni festiu han d'anar acompanyades dels noms o marques dels elements o festes, aquí representades amb unes taques grises de diferents proporcions.

Les diferents disposicions es poden determinar segons convingui en cada cas, escollint la proporció més adient en cada disseny, composició, espai, disposició, etc. No existeix una norma fixa.

1.5 harmonització

x |  festa
patrimonial
d'interès nacional

 $4x$



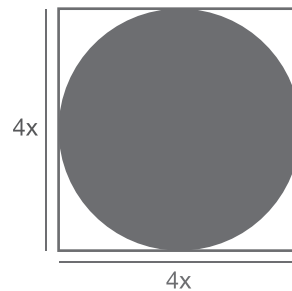
1.5.1 quadrat

Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.



1.5.1 quadrat mostres



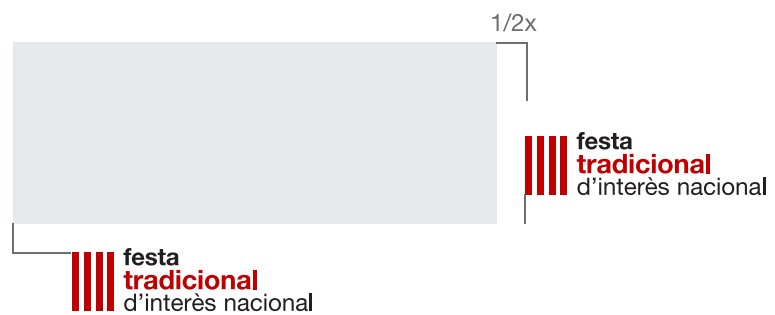
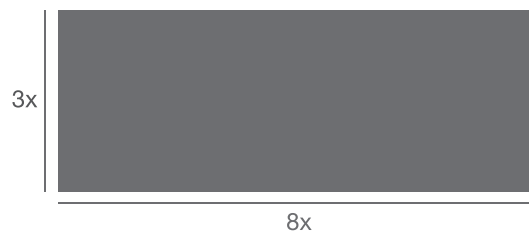
1.5.2 cercle

Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.



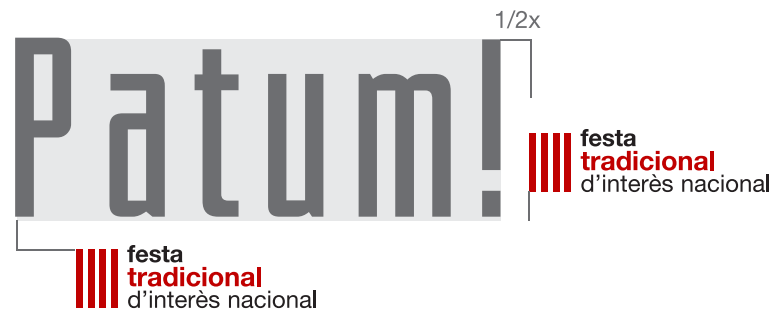
1.5.2 cercle



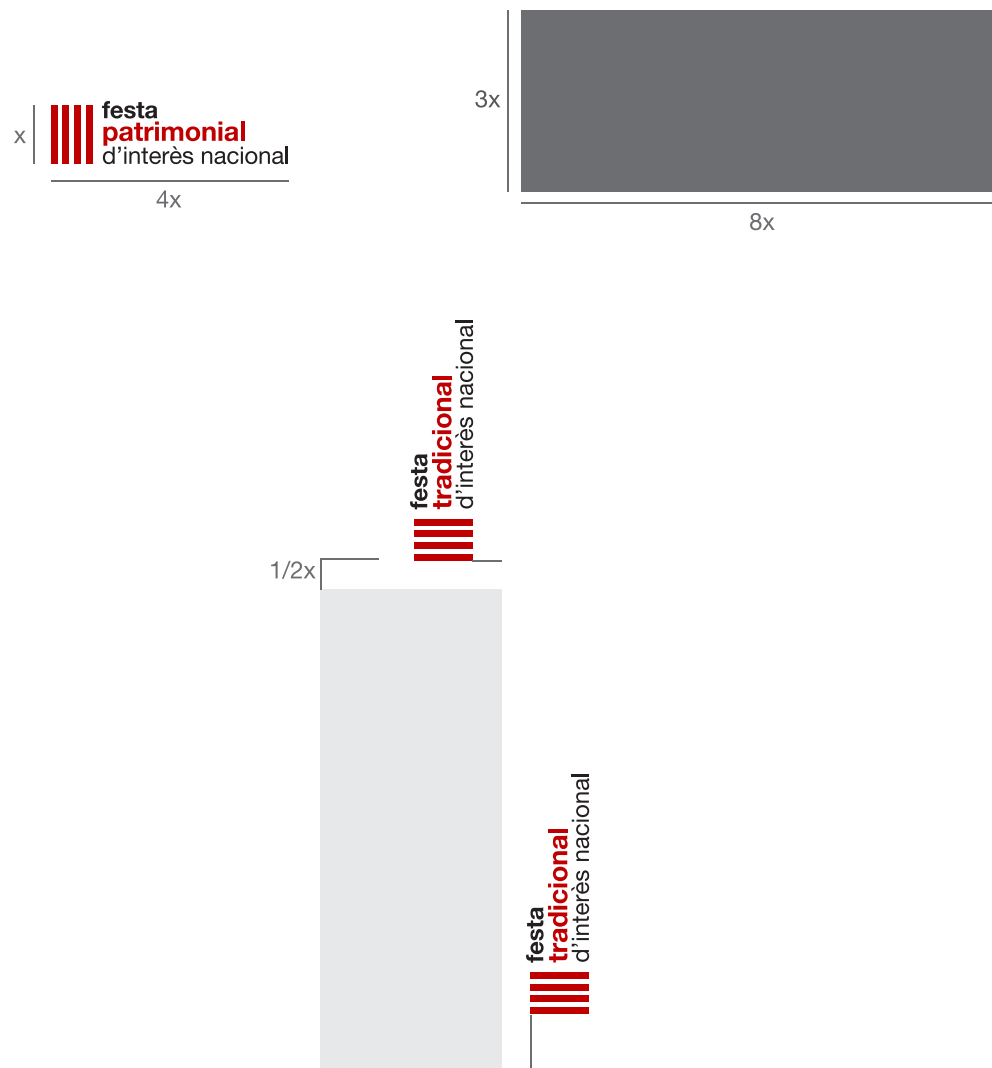
1.5.3 horitzontal

Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

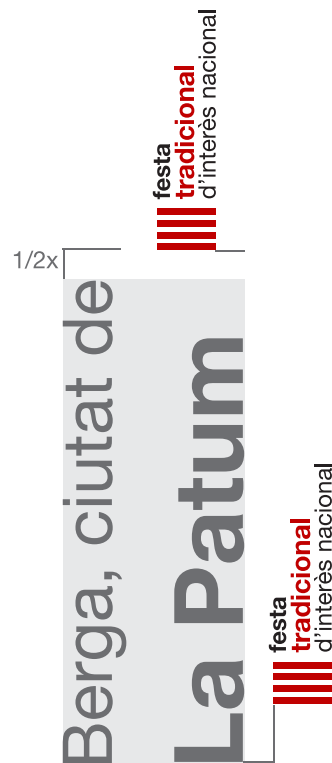
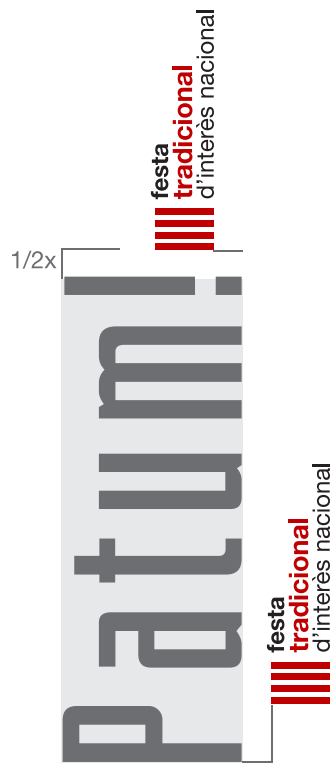
Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.



1.5.3 horitzontal mostres



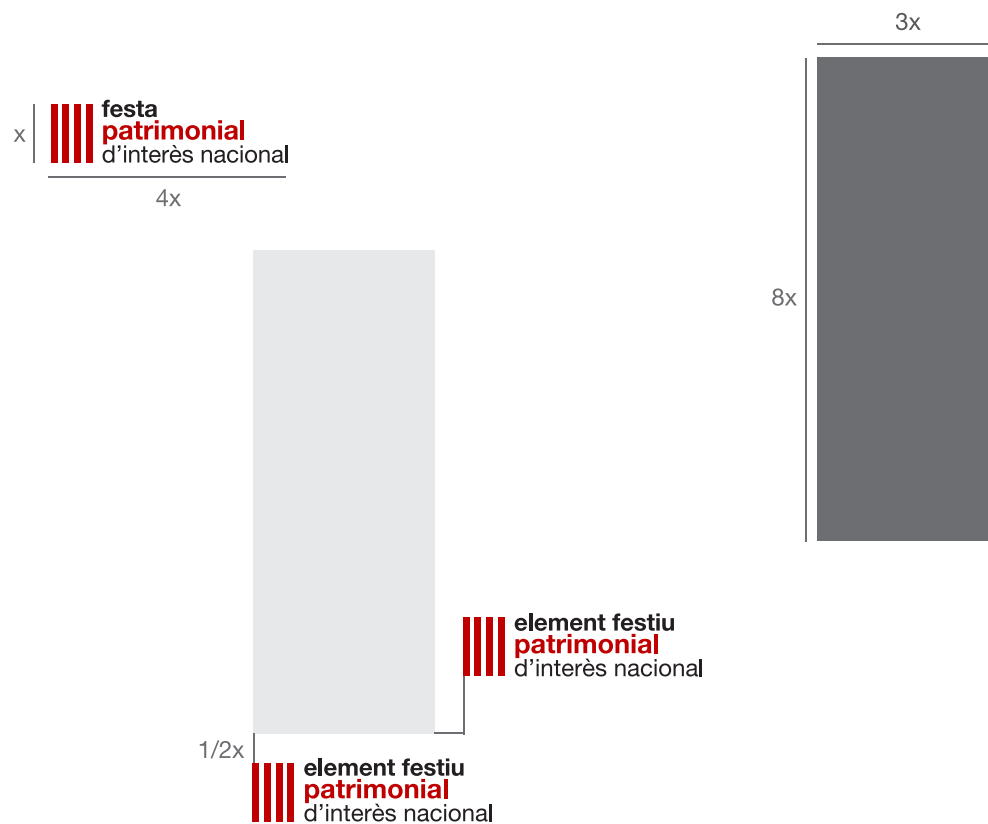
1.5.3 horitzontal
girat 90°



Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.

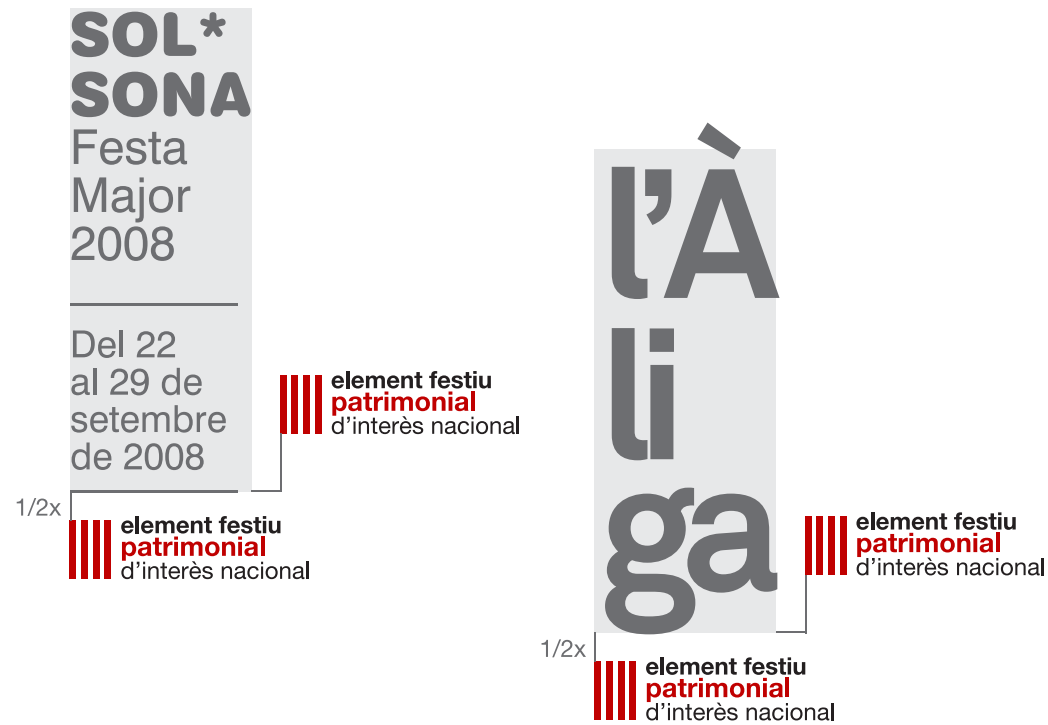
1.5.3 horitzontal girat 90° mostres



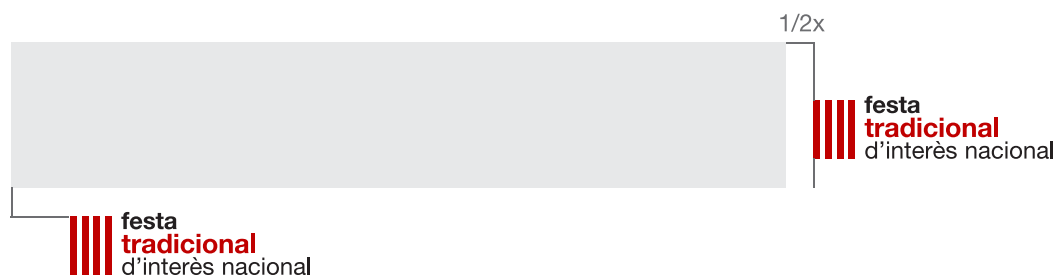
1.5.4 vertical

Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.



1.5.4 vertical mostres



1.5.5 horitzontal 2

Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

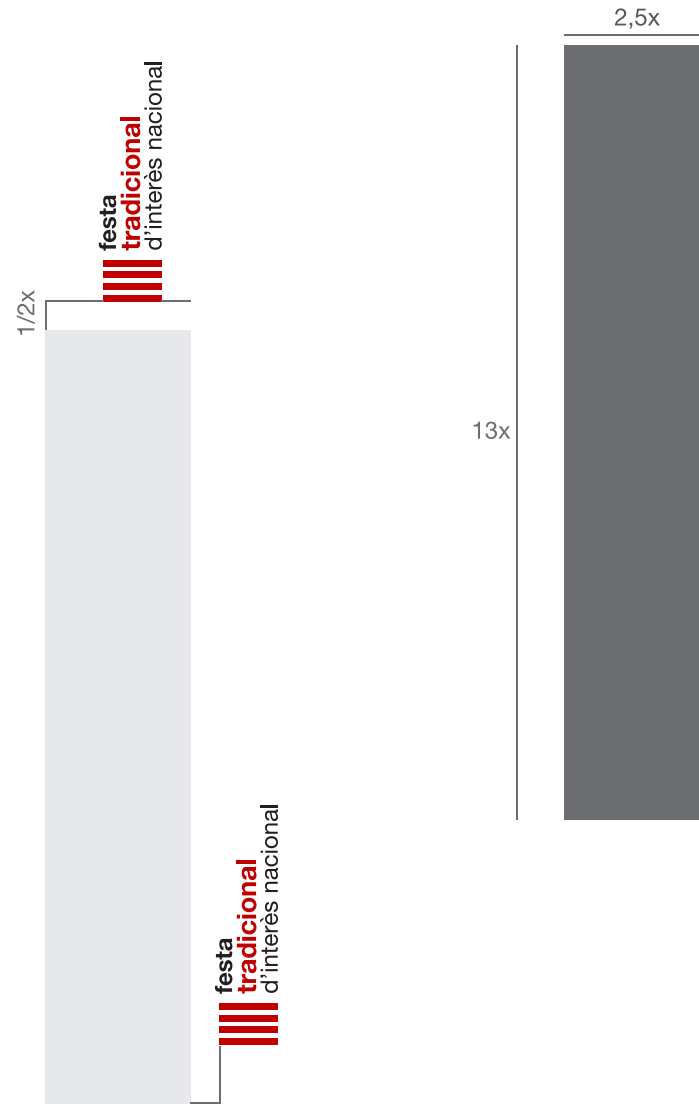
Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.



1.5.5 horitzontal 2 mostres

x  festa
patrimonial
d'interès nacional

4x



1.5.6 vertical 2



Mostres de possibles proporcions entre la identificació de la declaració en relació amb el nom de la festa declarada.

Com es pot observar en aquests exemples hipotètics, es poden fer combinacions infinites amb proporcions diferents.

1.5.6 vertical 2 girat 90° mostres

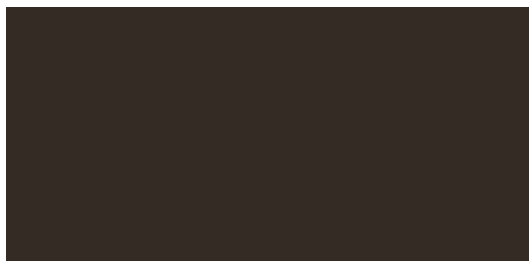
2.
codi
cromàtic

Els colors corporatius són el vermell i el negre amb les referències que es detallen a continuació.

**Vermell**

Tinta plana: Pantone 485

Quadricromia 96% magenta i 97% groc

**Negre**

Tinta plana: Pantone Black C

Quadricromia: 100% negre

2.1 els colors

Propostes d'aplicació amb el fons de color corporatiu.



2.2 opcions

3.
tipografia
corporativa

La tipografia utilitzada en la identificació de les 5 categories és l'Helvetica en concret dues variants dins de l'extensa família, l'Helvetica Bold (75) i l'Helvetica Roman (55).

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
1234567890.'.,;:!?&()

55 Helvetica Roman

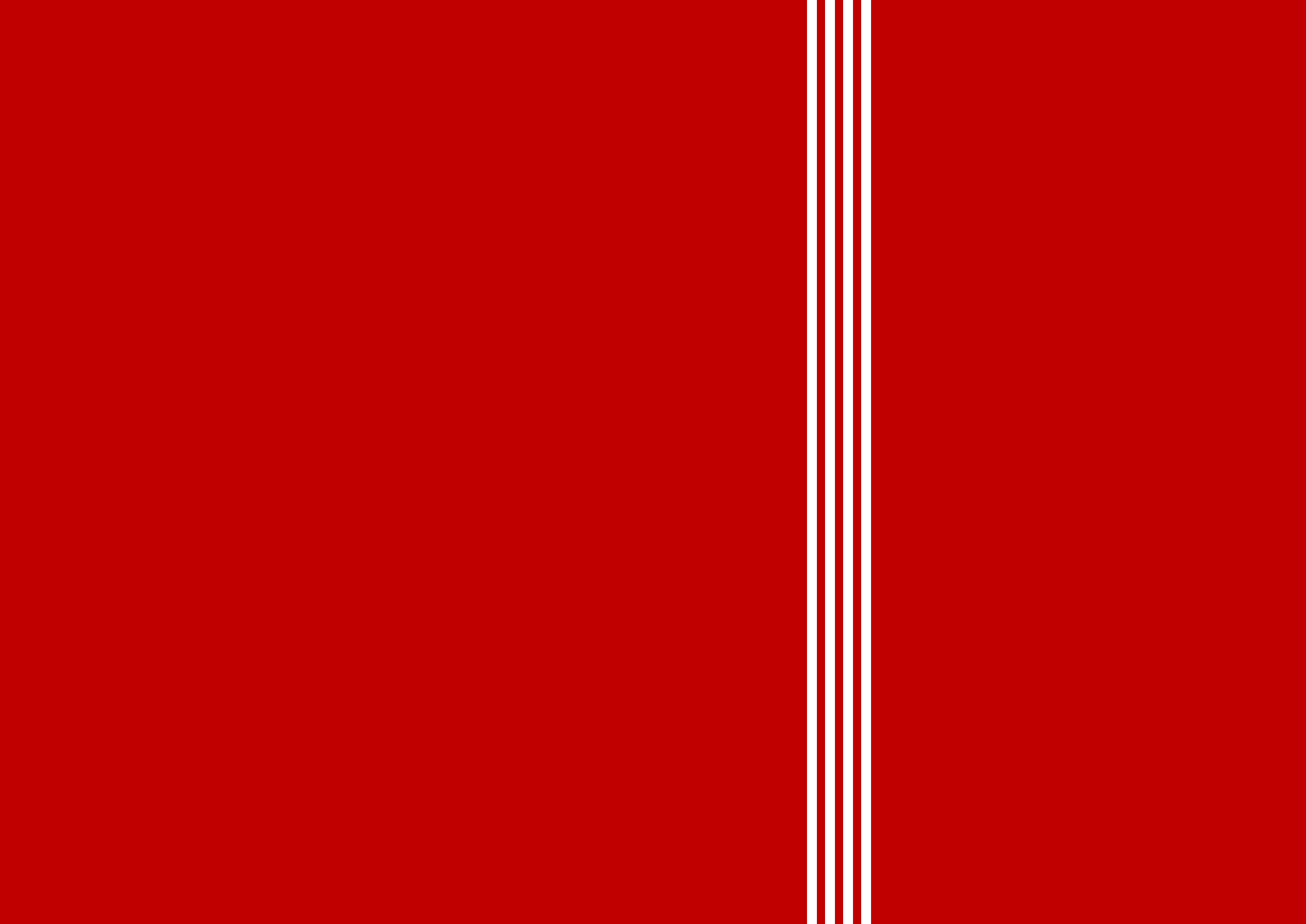
**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz
1234567890.'.,;:!?&()**

75 Helvetica Bold

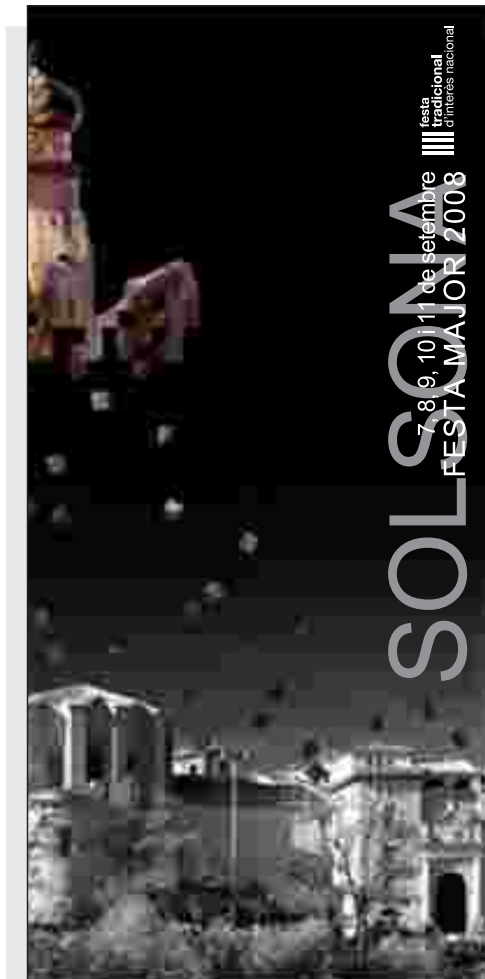
3.1 Helvetica

Argus Disseny, sL
argusdisseny.com

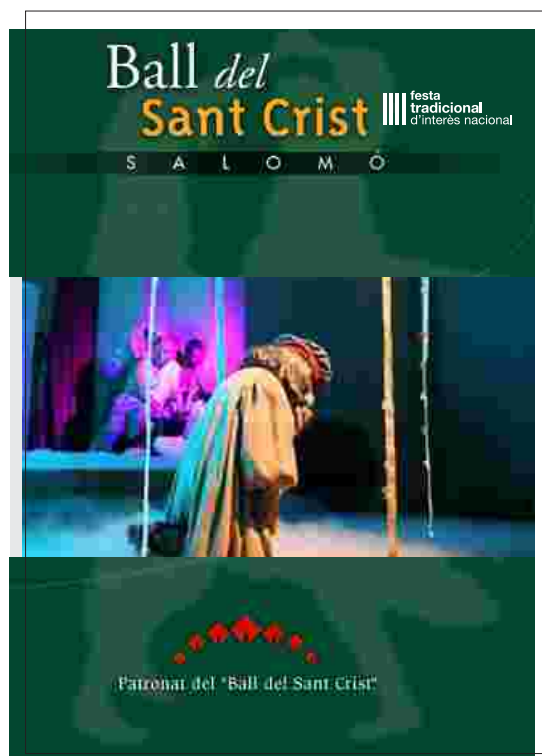
crédits



exemples
d'applications
de les categories



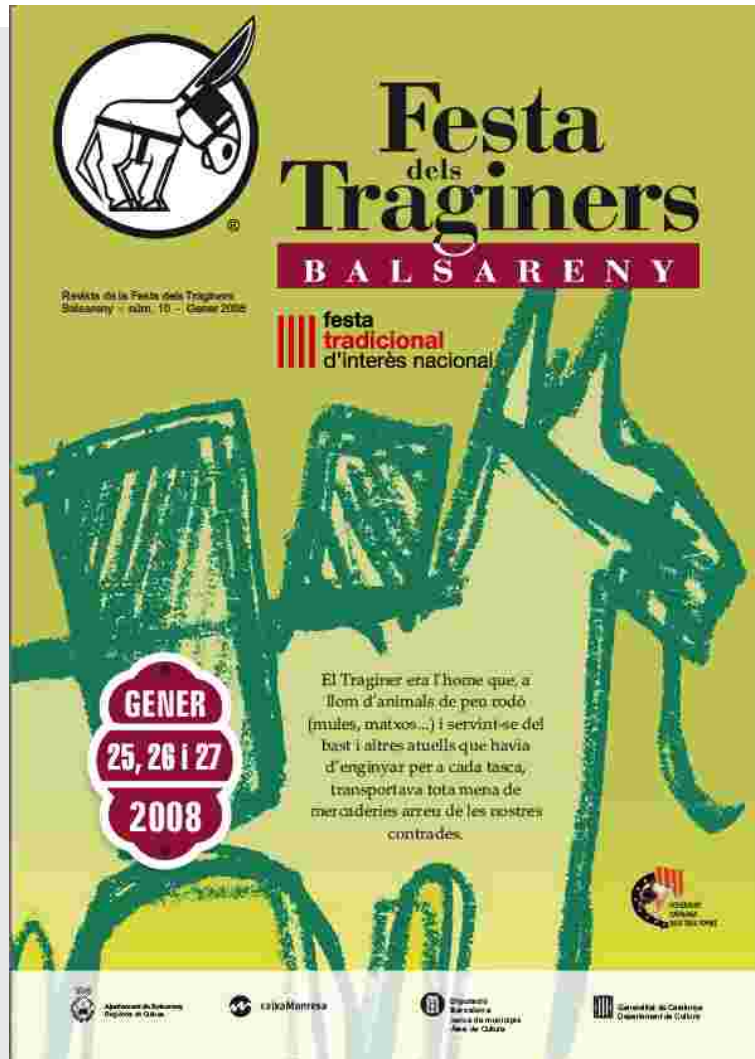
fulletons

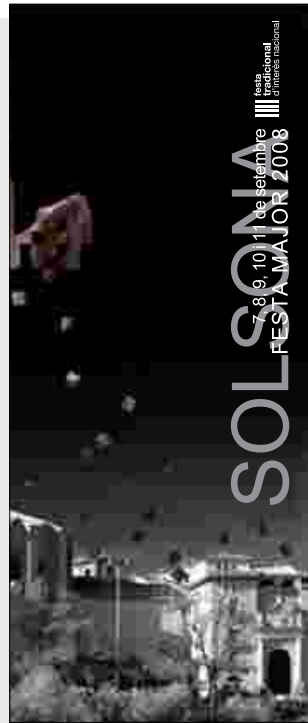
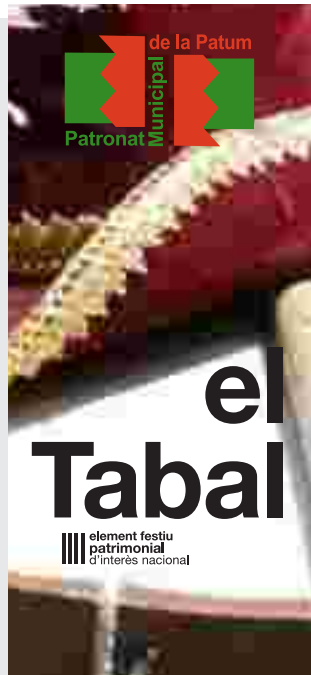


cartells



tanques/lones





punts de llibre



Patum!

festes
tradicionals
d'interès nacional

del 11
al 17
de juny
de 2009

Patronat Municipal de la Patum



Ajuntament de Berga

banderoles



senyalitzacions
exterior

En els casos que les webs locals no puguin o vulguin aplicar la categoria junt amb el nom de la festa, proposem com afegir el segell a la pàgina de manera més fàcil.

Festa Major de Solsona

Enguany proclamada Festa patrimonial d'interès nacional

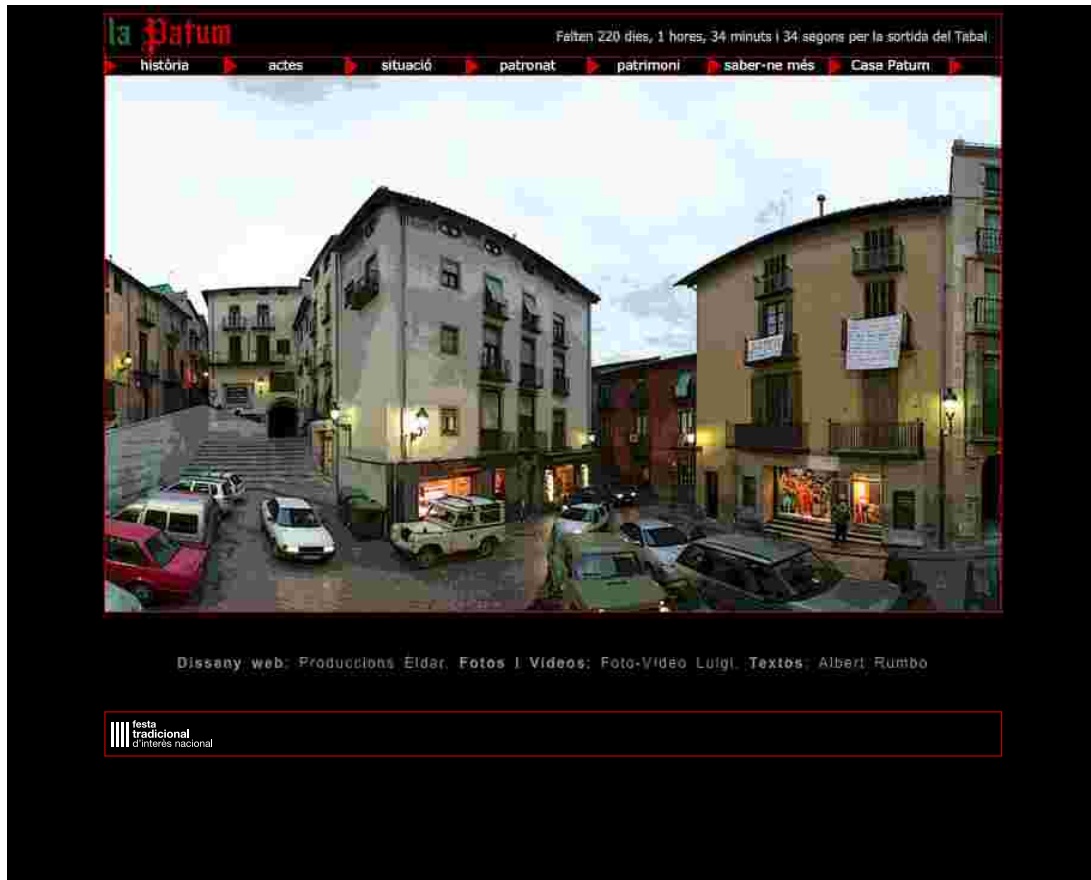
- ▶ La Festa
- ▶ Història i Orígens
- ▶ Programació
- ▶ Notícies
- ▶ Elements Folklorics
- ▶ Bibliografia i agraiments
- ▶ Contacte
- ▶ English version

SOLSONA
del 7 al 11 de setembre
FESTA MAJOR 2008

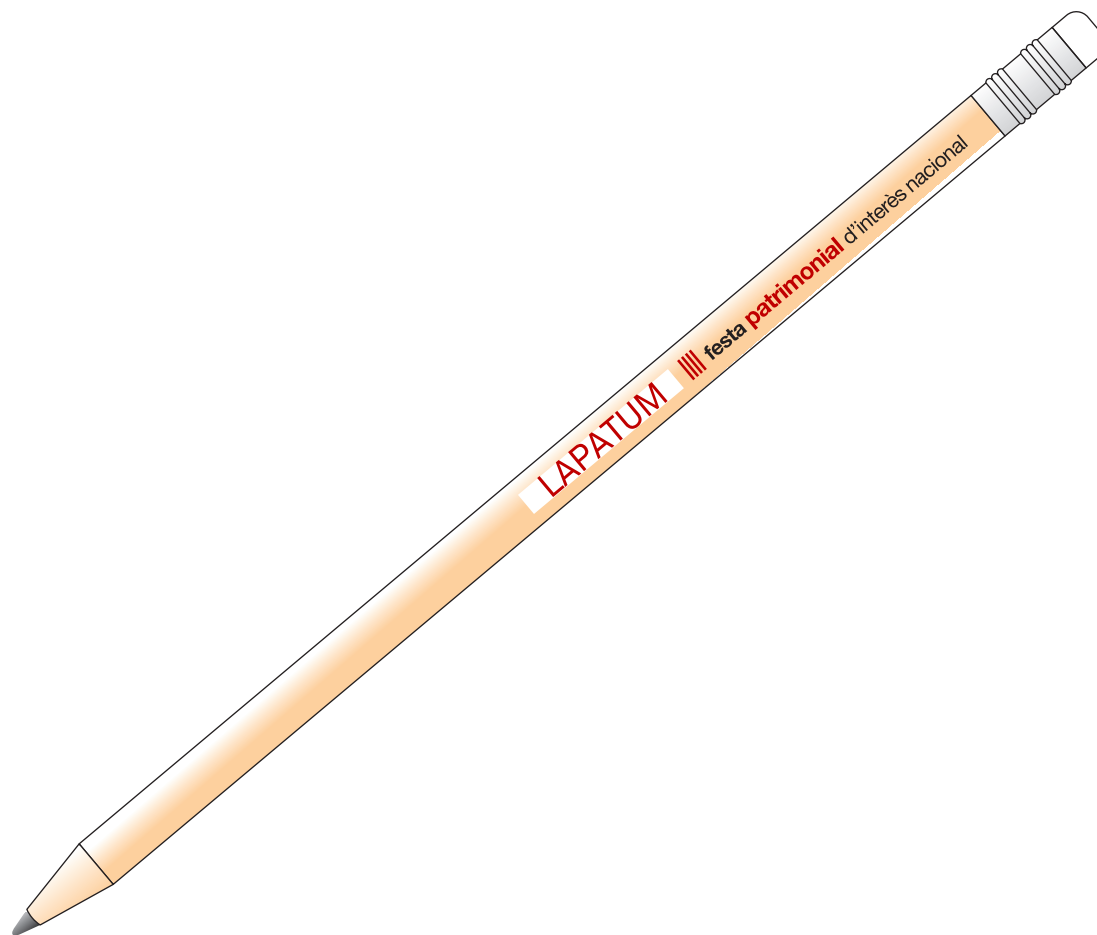
Solsona del 7 al 11 de setembre

Disseny web: GRAFIC

web



web



llapis

Tots aquests dissenys que formen aquest recull d'aplicacions són simples exemples, a vegades totalment inventats i d'altres agafats de la realitat i modificats. No són en cap cas propostes que pretenen ser reals, sols serveixen com a possibles casos d'harmonització.

Argus Disseny, SL
argusdisseny.com

crèdits

